

CATALOGUE DE FOULARDS

Collection d'écharpes en soie/modal 39 X 52 po | 100 X 132 cm



SUSAN ST-LAURENT



Biographie

Susan St-Laurent est une artiste professionnelle spécialiste de l'imagerie numérique qui vit en Montérégie, au Québec.

Dotée d'un Bac ès Arts avec spécialisations en cinéma et en arts visuels, elle a fait carrière en contact avec les artistes de l'infographie et du multimédia.

Vingt-cinq prix de reconnaissance lui ont été attribués pour souligner le caractère distinctif de sa production, dont les «Certification ARGENT», «Certification OR» et «Certification PLATINE» aux prestigieux concours «Grands prix du design 2022, 2023 et 2024».

Démarche artistique

L'artiste crée en utilisant la caméra, l'ordinateur, la tablette iPad et la peinture à l'acrylique.

Ainsi, des traits sur papier et des couleurs peintes subissent des transformations et fusions par le biais de la peinture numérique.

Ses créations sont produites sur une variété de supports, entre autres le papier, les panneaux d'acrylique, l'aluminium et le tissu.

Le présent catalogue propose une collection de foulards de prestige en soie portant les oeuvres de l'artiste.

Biography

Susan St-Laurent is a professional digital imaging artist living in Montérégie, Quebec.

With a Bac ès Arts with specializations in cinema and visual arts, she has made a career in contact with computer graphics and multimedia artists.

Twenty-Five recognition prizes have been awarded to highlight the distinctive character of her production, including «SILVER Certification», «GOLD Certification» and «PLATINE Certification» at the prestigious «Grands Prix du design 2022, 2023 and 2024» competitions.

Creative process

The artist creates her artworks using the camera, computer, iPad tablet and acrylic paint.

Thus, lines on paper and painted colors undergo transformations and fusions through digital painting.

Her creations are produced on a variety of media, including paper, acrylic panels, aluminum and fabric.

This catalog presents a collection of prestigious silk scarves bearing the artist's works.



Équipe de production du catalogue
De gauche à droite:
Catherine Michaud, modèle
Susan St-Laurent, artiste gestionnaire de projet
Hélène Plourde, modèle
Manon Bélanger, modèle
Denis Lavoie, photographe



Catalog production team
From left to right:
Catherine Michaud, model
Susan St-Laurent, artist and project manager
Hélène Plourde, model
Manon Bélanger, model
Denis Lavoie, photographer

L'écharpe de prestige grand format

Le tissu choisi par l'artiste pour cette écharpe est un mélange de soie et de Modal, ce qui rend admirablement bien les couleurs vives tout en offrant un grand confort.

- Oeuvre originale conçue, cousue et signée par Susan St-Laurent
- Luxueux tissage de soie et Modal
- Chaque pièce est produite à l'unité et pré-lavée
- Impression numérique réactive faite à Montréal
- Dimensions : 100 x 132 cm (39 x 52 po.)

Composition
Soie 15% et Modal 85%

Le modal est dérivé des hêtres, où les fibres de cellulose de la pulpe de hêtre sont transformées en fil. Non seulement le tissu modal résultant est extrêmement doux et durable, mais il constitue une alternative écologique au coton, l'un de ses tissus les plus comparables

- Entretien de l'écharpe**
- Laver à la main à l'eau froide
 - Laver séparément aux premiers lavages afin d'éviter un transfert de couleur sur d'autres vêtements
 - Ne pas utiliser d'agent de blanchissage
 - Ne pas sécher par culbutage dans une sècheuse
 - Suspendre pour le séchage ou sécher à plat
 - L'écharpe peut être repassée

The prestige scarf large size

The fabric chosen by the artist for this scarf is a mixture of silk and Modal, which renders the bright colors admirably well while offering great comfort.

- Original artwork designed, sewed and signed by Susan St-Laurent
- Luxurious silk and Modal weave
- Each piece is produced individually, pre-washed
- Reactive digital printing made in Montreal
- Size : 100 x 132 cm (39 x 52 in.)

Composition
• Silk 15% and Modal 85%

Modal is derived from beech trees, where cellulose fibers from beech pulp are made into yarn. Not only is the resulting modal fabric extremely soft and durable, it is an eco-friendly alternative to cotton, one of its most comparable fabrics.

- Care for the scarf**
- Hand wash in cold water
 - Wash separately for the first washes to avoid color transfer to other clothes
 - Do not use bleach
 - Do not tumble dry in a clothes dryer
 - Hang to dry or dry flat
 - Fabric can be ironed





















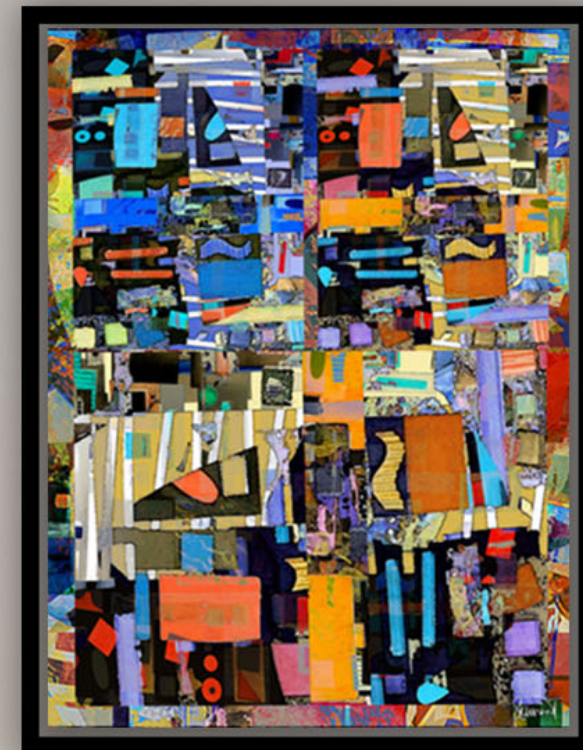
Motif 854





Motif 856















Susanst
susanstlaurent.square.site

FORMULAIRE DE CONTACT

www.susanstlaurent.com/contact