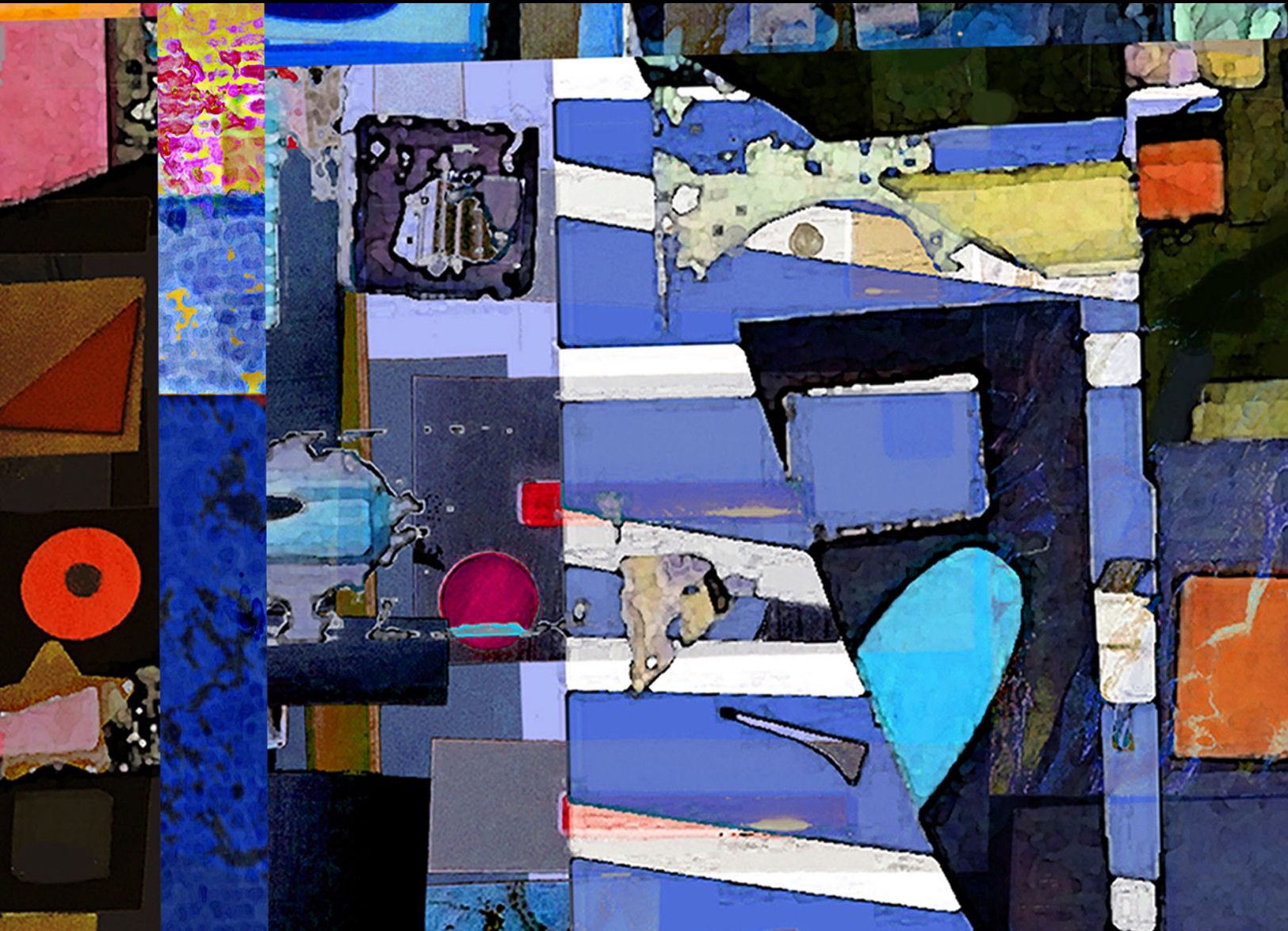


CATALOGUE DE FOULARDS

Collection en soie habotai 16 X 72 po | 40 X 182 cm



SUSAN ST-LAURENT



Biographie

Susan St-Laurent est une artiste professionnelle spécialiste de l'imagerie numérique qui vit en Montérégie, au Québec.

Dotée d'un Bac ès Arts avec spécialisations en cinéma et en arts visuels, elle a fait carrière en contact avec les artistes de l'infographie et du multimédia.

Vingt-cinq prix de reconnaissance lui ont été attribués pour souligner le caractère distinctif de sa production, dont les «Certification ARGENT», «Certification OR» et «Certification PLATINE» aux prestigieux concours «Grands prix du design 2022, 2023 et 2024».

Démarche artistique

L'artiste crée en utilisant la caméra, l'ordinateur, la tablette iPad et la peinture à l'acrylique.

Ainsi, des traits sur papier et des couleurs peintes subissent des transformations et fusions par le biais de la peinture numérique.

Ses créations sont produites sur une variété de supports, entre autres le papier, les panneaux d'acrylique, l'aluminium et le tissu.

Le présent catalogue propose une collection de foulards de prestige en soie portant les oeuvres de l'artiste.

Biography

Susan St-Laurent is a professional digital imaging artist living in Montérégie, Quebec.

With a Bac ès Arts with specializations in cinema and visual arts, she has made a career in contact with computer graphics and multimedia artists.

Twenty-Five recognition prizes have been awarded to highlight the distinctive character of her production, including «SILVER Certification», «GOLD Certification» and «PLATINE Certification» at the prestigious «Grands Prix du design 2022, 2023 and 2024» competitions.

Creative process

The artist creates her artworks using the camera, computer, iPad tablet and acrylic paint.

Thus, lines on paper and painted colors undergo transformations and fusions through digital painting.

Her creations are produced on a variety of media, including paper, acrylic panels, aluminum and fabric.

This catalog presents a collection of prestigious silk scarves bearing the artist's works.



Équipe de production des catalogues
De gauche à droite:
Catherine Michaud, modèle
Susan St-Laurent, artiste
Hélène Plourde, modèle
Manon Bélanger, modèle
Denis Lavoie, photographe



Catalog production team
From left to right:
Catherine Michaud, model
Susan St-Laurent, artist
Hélène Plourde, model
Manon Bélanger, model
Denis Lavoie, photographer

Le foulard de soie

Le tissu choisi par l'artiste pour cette écharpe est la soie habotai, ce qui rend admirablement bien les couleurs vives tout en offrant un grand confort.

- Oeuvre originale conçue et signée par Susan St-Laurent
- Luxueux tissage de soie habotai
- Chaque pièce est produite à l'unité et pré-lavée
- Impression numérique réactive faite à Montréal
- 40 x 182 cm (16 x 72 po.)

Composition
Soie 100 %

- Entretien de l'écharpe**
- Laver à la main à l'eau froide.
 - Laver séparément aux premiers lavages afin d'éviter un transfert de couleur sur d'autres vêtements
 - Ne pas utiliser d'agent de blanchissage
 - Ne pas sécher par culbutage dans une sècheuse
 - Suspendre bien déplié pour le séchage ou sécher à plat
 - L'écharpe peut être repassée

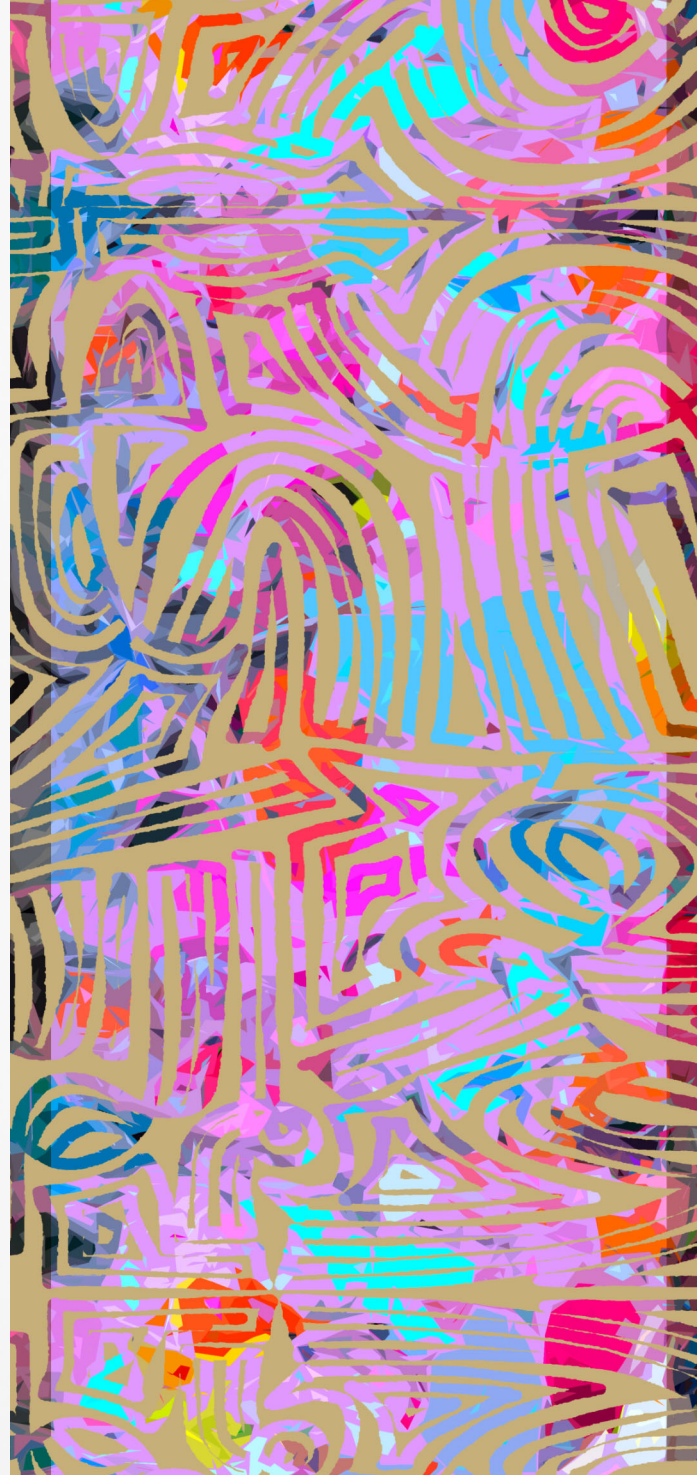
The silk scarf

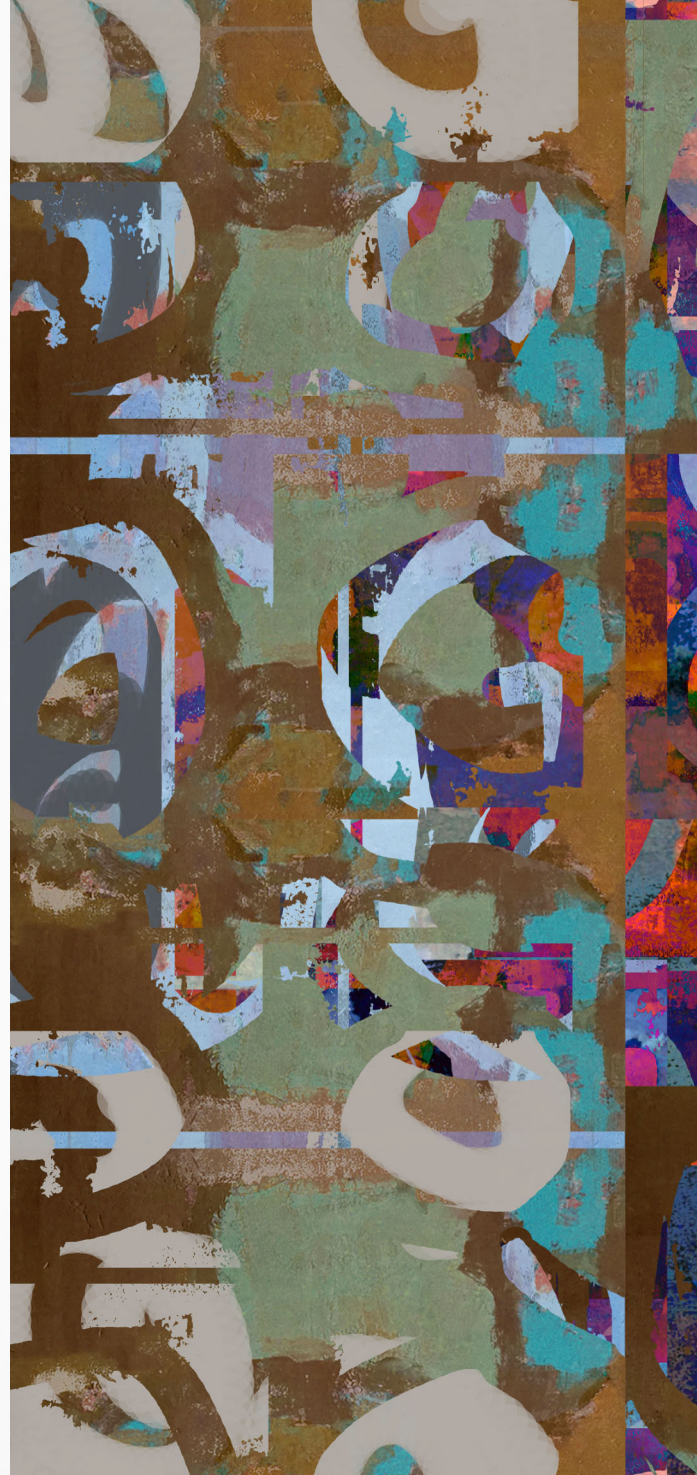
The fabric chosen by the artist for this scarf is habotai silk, which renders the bright colors admirably well while offering great comfort.

- Original artwork designed and signed by Susan St-Laurent
- Luxurious silk weave
- Each piece is produced individually, pre-washed
- Reactive digital printing made in Montreal
- 40 x 182 cm (16 x 72 in.)

Composition
• Silk 100 %

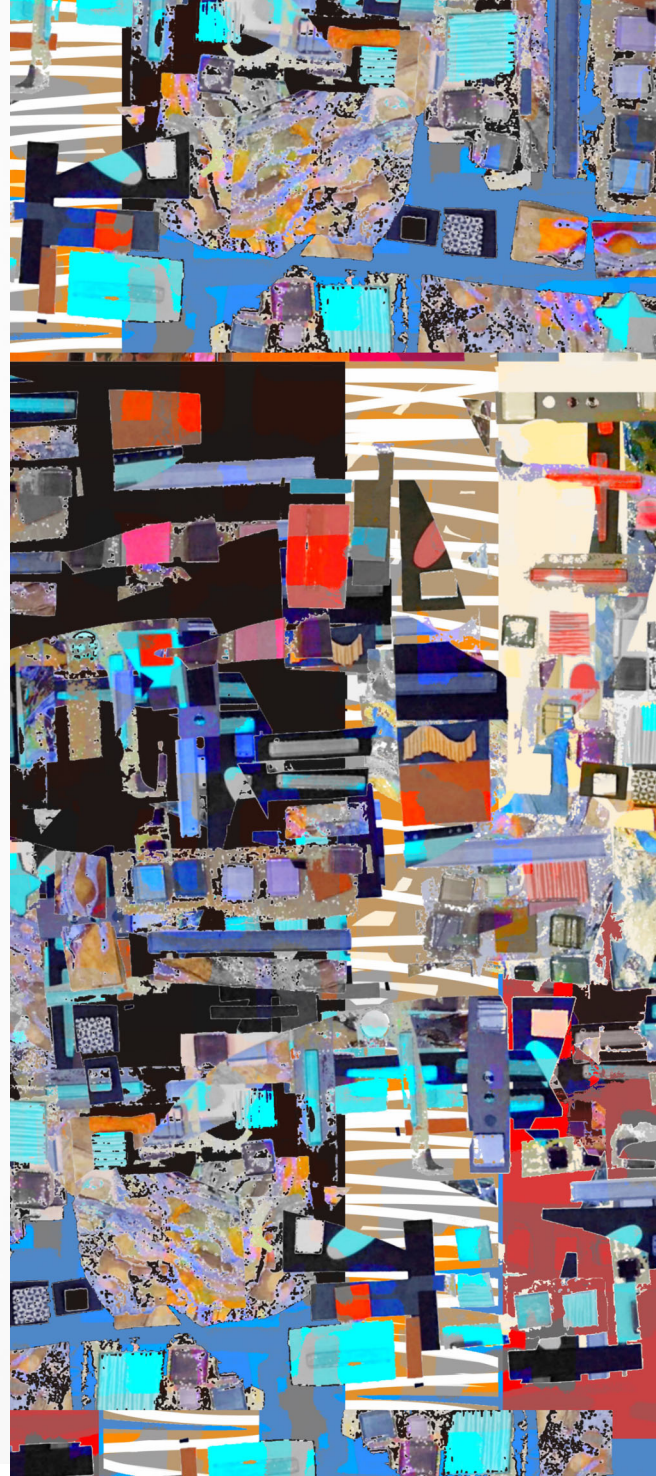
- Care for the scarf**
- Hand wash in cold water
 - Wash separately for the first washes to avoid color transfer to other clothes
 - Do not use bleach
 - Do not tumble dry in a clothes dryer
 - Hang unfold to dry or dry flat
 - Fabric can be ironed













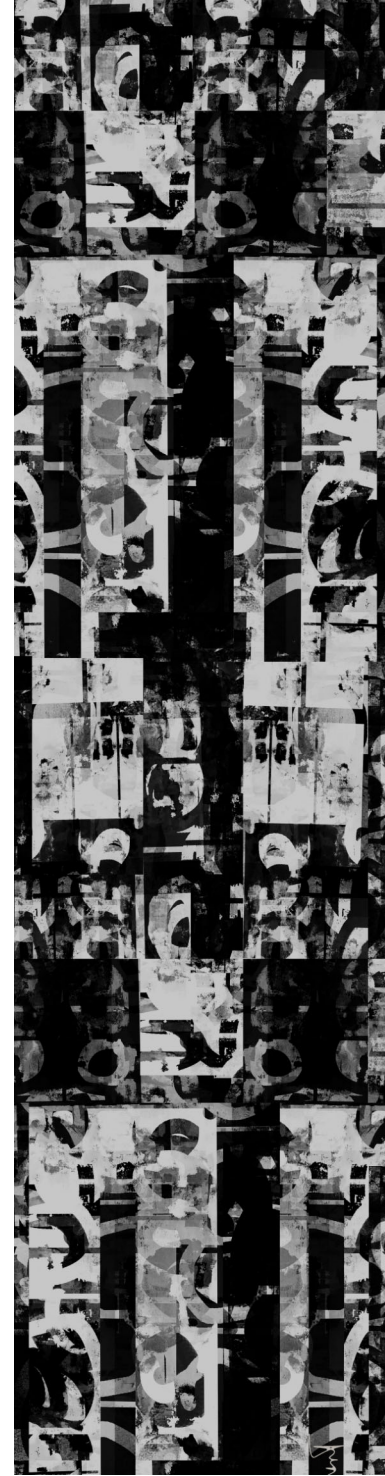












The image features a variety of vibrant, abstract patterned fabrics and a box of patterned paper. The fabrics, displayed on the left, include designs with bold geometric shapes, organic forms, and a mix of colors like blue, red, green, and purple. One fabric prominently shows large, stylized black and white faces. To the right, a light-colored box is open, revealing a stack of patterned paper with a colorful, abstract design. The background is a solid dark grey.

Susanst
susanstlaurent.square.site

FORMULAIRE DE CONTACT

www.susanstlaurent.com/contact