

# L'ART EN QUATRE MOUVEMENTS

GALERIE  
JEAN-LETARTE  
BOUCHERVILLE

18 septembre au 9 novembre 2025

FRANCINE DESHAIES  
LOUISE L'ALLIER  
ODETTE MICHAUD  
SUSAN ST-LAURENT



# 400 % créatives

Les artistes bouchervilloises du collectif **400 % créatives** ont mis sur pied un projet unique harmonisant leurs talents et leurs différences. L'exposition intitulée «**L'art en quatre mouvements**» qu'elles ont présentée à la Galerie Jean-Letarte du Café Centre d'art de la Ville de Boucherville, du 18 septembre au 9 novembre 2025, témoigne de leur créativité et du pouvoir de la collaboration. Si le travail d'artiste est parfois solitaire, ces quatre amies ont trouvé dans leur proximité professionnelle une force qui les porte depuis de nombreuses années. Par cette proposition, elles ont partagé avec leur public une même passion pour l'art.



## Francine Deshaies

Le cheminement artistique de Francine Deshaies l'a menée à trouver un équilibre entre les formes figuratives et les formes plus dépouillées, en s'attardant à la relation entre l'oeuvre et la place qu'elle occupe dans l'espace.

Un projet de résidence de création vécu à l'automne 2024 au Café centre d'art, intitulé La sculpture dans l'espace, lui a permis de répondre à un questionnement qui la taraudait, soit comment intégrer dans sa pratique artistique les techniques aux multiples médiums apprises depuis 25 ans.

Grâce à une nouvelle approche créative, elle est parvenue à une conception plus abstraite de la sculpture, en ajoutant des formes géométriques telles que des cerceaux, afin de créer des oeuvres uniques et épurées.



## Louise L'Allier

L'expérimentation de techniques diverses a permis à Louise L'Allier de développer un style personnel aux teintes franches et vibrantes. La liberté du geste, les textures et l'harmonie des couleurs sont des éléments essentiels à sa démarche.

En peaufinant les formes, elle observe, essaie de décoder le message entre la gestuelle et l'intention que lui transmet la vision de cet amalgame de lignes et de formes, pour en faire naître un univers imaginaire. Ainsi, elle laisse libre court à son intuition tout en cherchant un équilibre entre réalisme et fantaisie.

L'univers fantaisiste qui l'inspire est un lâcher-prise salvateur du monde réel parfois éprouvant. Par son art, elle aspire à faire voyager le spectateur dans un monde à part et bienveillant.



## Odette Michaud

Fascinée par le surréalisme, Odette Michaud met en scène des oeuvres inspirées de la technique dite de la décalcomanie, qui s'inscrit dans un mouvement initié par Oscar Dominguez au début du 20e siècle.

Cette technique consiste à créer des formes non préconçues en déposant de petites quantités de peinture sur une toile ensuite repliée sur elle-même. En la frottant légèrement, l'artiste obtient une forme abstraite à laquelle elle ajoute ou non des éléments. Il en découle une fusion du réel et de l'imaginaire qui invite les visiteurs à y projeter leurs propres interprétations.

Ici, elle nous présente la série Transmigration, un concept qui nous emmène au pays de Protée, dieu marin dans la mythologie grecque, qui est doté du pouvoir de se métamorphoser. Ses oeuvres se veulent un hommage à la vie et à notre grande capacité d'adaptation.



## Susan St-Laurent

La démarche artistique de Susan St-Laurent explore les synergies entre la peinture et l'art numérique, en mettant l'accent sur les formes, les couleurs et la composition. Pour créer, elle utilise à la fois l'ordinateur, la tablette numérique et la peinture acrylique.

Son processus s'amorce souvent par la création de matières premières à l'aide des outils traditionnels et numériques; des palettes de couleurs et textures visuelles deviennent ainsi les fondements de ses oeuvres abstraites.

Depuis quelques années, elle développe son langage artistique en s'inspirant des textures et des formes propres aux oeuvres du peintre autrichien Gustav Klimt, ainsi que d'une variété de techniques telles que la mosaïque, le vitrail, la sérigraphie et le batik.

**L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS**

**L'Art en quatre mouvements**  
Exposition du collectif 400% créatives

Les quatre artistes bouchervilloises ont proposé une mise en commun de leurs univers créatifs témoignant de leur travail le plus récent.

La proposition réunissait les sculptures de personnages de Francine Deshaies et les formes surréalistes d'Odette Michaud, un voyage dans l'univers fantaisiste de Louise L'Allier, ainsi que la signature abstraite unique de Susan St-Laurent, qu'elle déploie dans un éventail d'estampes numériques.



**L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS**

**L'Art en quatre mouvements**  
Exposition du collectif 400% créatives

# L'art en quatre mouvements

La Galerie Jean-Letarte du Café centre d'art de Boucherville accueillera, du 18 septembre au 9 novembre, une exposition collective intitulée *L'art en quatre mouvements*.

DIANE LAPOINTE

// DLAPOINTE@GRAVITEMEDIA.COM

Les quatre artistes bouchervilloises du collectif *400% créatives* présentent une mise en commun de leur univers respectif. Francine Deshaies expose ses sculptures de personnages, témoignant d'une sensibilité singulière et d'un savoir-faire minutieux.

Odette Michaud entraîne les visiteurs dans ses formes surréalistes, où l'imaginaire prend une place centrale.

Louise L'Allier propose un voyage dans un univers fantaisiste. Suzanne Saint-Laurent, pour sa part, dévoile sa signature abstraite unique à travers un éventail d'estampes numériques.

Le vernissage aura lieu le 18 septembre dès 17 h. Une visite guidée soulignant les Journées de la culture se tiendra le 26 septembre à 13 h 30.

La galerie est située au 536, boul. Marie-Victorin, à Boucherville.



(Photo : gracieuseté)

## REVUE DE PRESSE

14 | JOURNALDEBOUCHERVILLE.COM | 12 NOVEMBRE 2025

ARTS ET CULTURE

Quatre artistes mettent en commun leurs univers respectifs

### Unies par l'art



L'art en quatre mouvements (Photo: Anaël Rolland - Balzon)

Alors que prend fin leur exposition collaborative *L'art en quatre mouvements*, Francine Deshaies, Odette Michaud, Louise L'Allier et Susan St-Laurent, quatre artistes plasticiennes bouchervilloises, reviennent sur la mise en commun de leurs univers respectifs.

Anaël Rolland - Balzon  
arollandbalzon@journaldeboucherville.com

À la galerie Jean-Letarte, au rez-de-chaussée du Café Centre d'art, sont réunis quatre univers, quatre visions, quatre années de longue date qui, le temps d'une exposition, ont décidé d'unir leurs talents artistiques afin de célébrer la diversité des langages plastiques.

*L'art en quatre mouvements* réunit les sculptures expressives de Francine Deshaies, les formes surréalistes d'Odette Michaud, l'univers fantaisiste de Louise L'Allier et les estampes numériques abstraites de Susan St-Laurent. Ensemble, elles proposent une traversée poétique où se rencontrent matière, couleur et imagination.

« Cette exposition est un dialogue entre quatre années artistes et leurs œuvres. C'est une exposition non figée, ouverte sur l'avenir, qui invite le regard des adultes et des enfants », déclare Odette Michaud, pleine d'enthousiasme.

#### Au croisement des arts

À elles quatre, elles forment un tout. La continuité de leurs œuvres dessine un parcours cohérent à travers des univers qui s'articulent brillamment. Leur groupe s'appelle « Les 400% créatives ».



L'art en quatre mouvements (Photo: gracieuseté Susan St-Laurent)

Rencontrées simultanément à la galerie, entourées par leurs œuvres, Les 400% créatives échangent sur leurs démarches respectives et la résonance singulière qui naît de cette mise en commun de mondes, des médiums et des influences.

« On trouve que c'est un excellent bilan et en même temps, c'est un élan, parce qu'avec ça, on peut se projeter dans le futur », déclare Susan St-Laurent. « On n'est pas arrêtées sur nos pratiques, on est en évolution tout le temps. »

Les quatre amies se sont rencontrées il y a une vingtaine d'années lors d'une exposition extérieure organisée dans le Vieux-Boucherville. Par leur complémentarité, elles incarnent une démarche fondée sur la collaboration plutôt que sur la concurrence artistique. Une philosophie de travail basée sur l'entraide, qu'elles retrouvent dans la communauté artistique bouchervilloise.

12 NOVEMBRE 2025 | JOURNALDEBOUCHERVILLE.COM | 15

ARTS ET CULTURE



L'art en quatre mouvements (Photo: Anaël Rolland - Balzon)



L'art en quatre mouvements (Photo: gracieuseté Susan St-Laurent)

d'expérience professionnelle et des centaines d'expositions à leur actif, a décidé de voir grand en s'unissant avec soixante œuvres exposées.

« Les 400% créatives n'ont pas fini de raconter leur histoire. »

Susan St-Laurent

« On a un attachement à notre milieu artistique et à notre environnement », déclare Francine Deshaies, qui voit dans Boucherville un vivier artistique où l'entraide et le partage sont de mise.

« C'est une belle caractéristique des artistes de Boucherville », ajoute Susan St-Laurent. « On est unis, collaborateurs, on ne se sent pas dans un milieu de compétition. Au contraire, si l'on a besoin de conseils, on se sent à l'aise pour poser des questions. »

**Amis par l'art**  
Le petit groupe d'artistes aguerries, qui ont chacune entre 15 et 20 ans

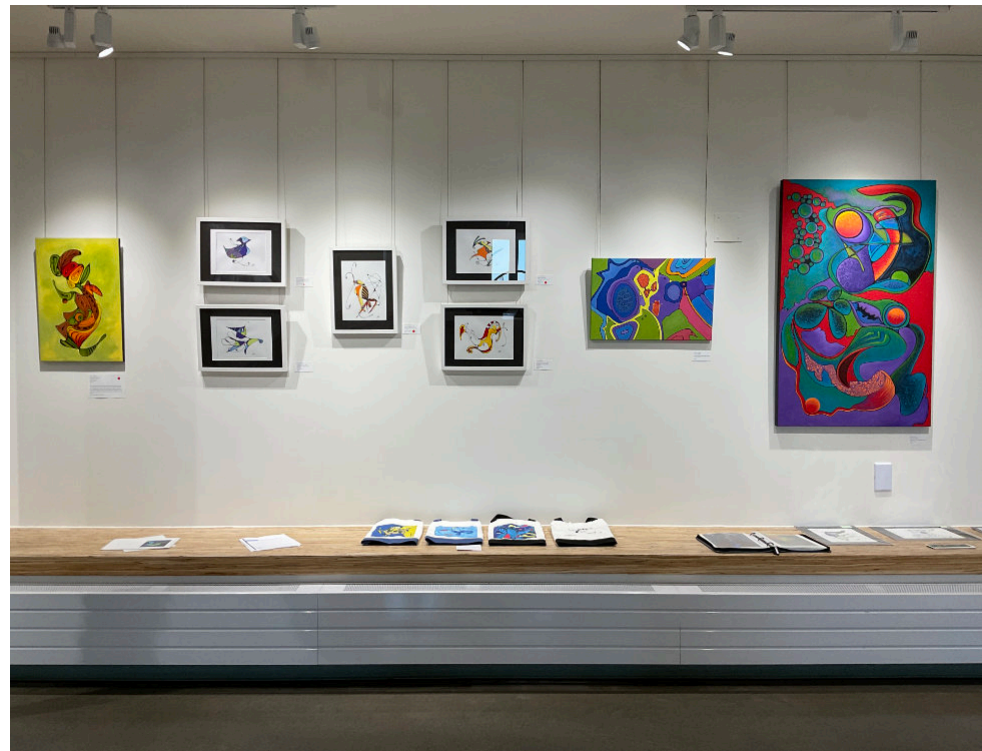
« Ça nous a ouvert à faire des expositions collectives », clame Mme Deshaies. « Il y a une alternance dans les œuvres pour découvrir à tour de rôle les artistes. C'est comme si l'on faisait une grande œuvre avec nos œuvres », ajoute Odette Michaud.

« Nous serons à la recherche de nouveaux milieux pour exposer en collectif. Les 400% créatives n'ont pas fini de raconter leur histoire », déclare Susan St-Laurent. « Elles sont tournées vers l'avenir », conclut Francine Deshaies dans un éclat de rire collectif.

Un groupe à suivre de près dans les mois à venir.

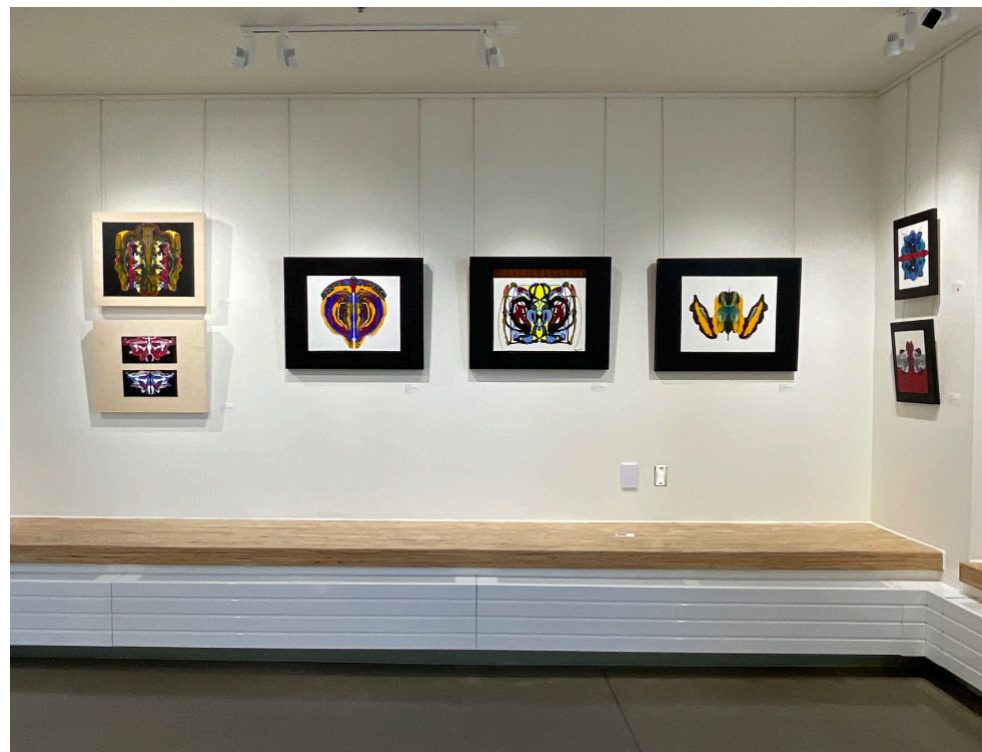
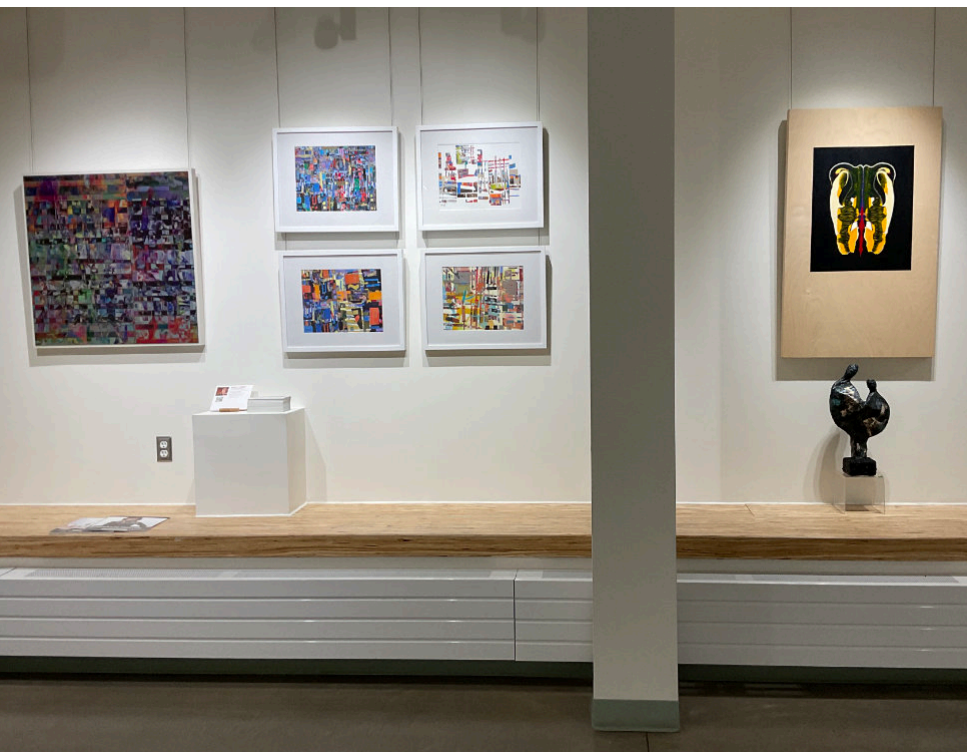
L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS

L'Art en quatre mouvements  
Exposition du collectif 400% créatives



**L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS**

**L'Art en quatre mouvements**  
Exposition du collectif 400% créatives



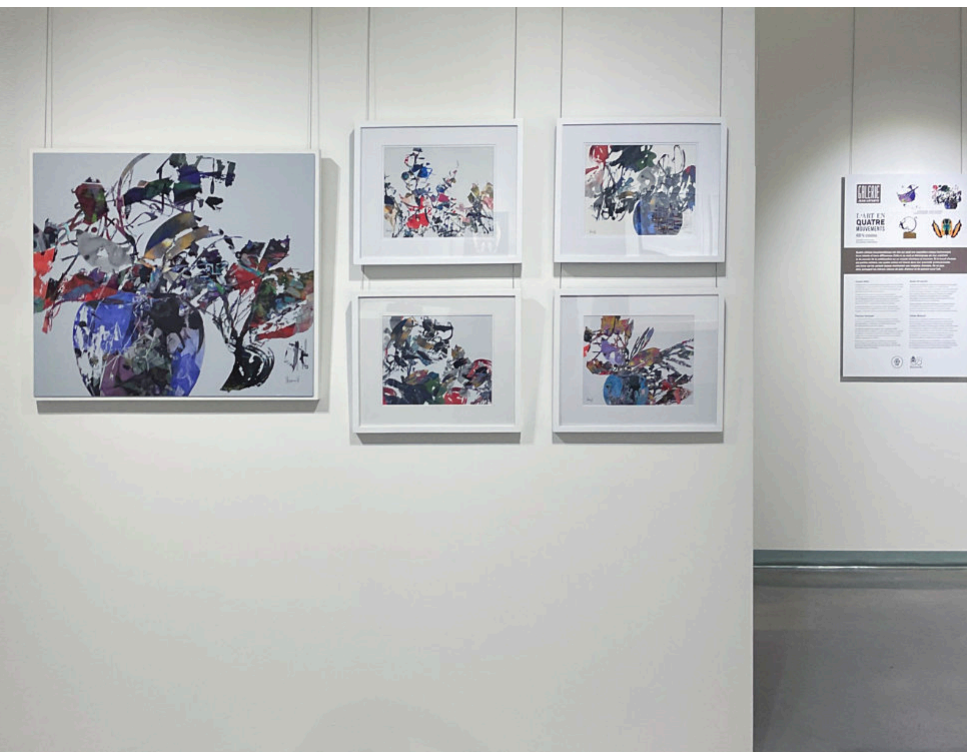
L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS

L'Art en quatre mouvements  
Exposition du collectif 400% créatives



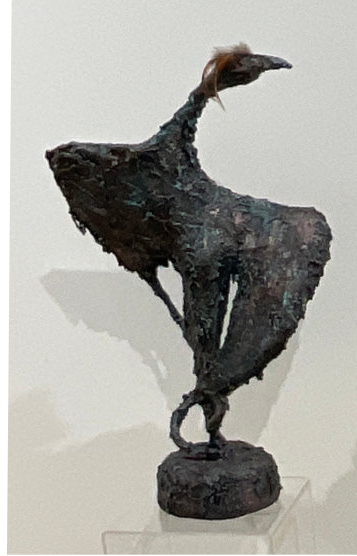
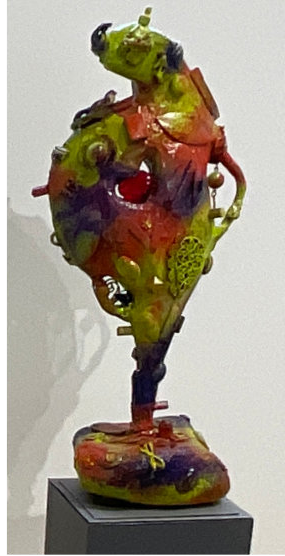
**L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS**

**L'Art en quatre mouvements**  
Exposition du collectif 400% créatives



**L'ART EN  
QUATRE  
MOUVEMENTS**

**L'Art en quatre mouvements**  
Exposition du collectif 400% créatives



**FRANCINE DESHAIES | SCULPTURE**

[www.francinedeshaies.com](http://www.francinedeshaies.com)

[francine.deshaies@videotron.ca](mailto:francine.deshaies@videotron.ca)



**FRANCINE DESHAIES | SCULPTURE**

[www.francinedeshaies.com](http://www.francinedeshaies.com)

[francine.deshaies@videotron.ca](mailto:francine.deshaies@videotron.ca)



**FRANCINE DESHAIES | SCULPTURE**

[www.francinedeshaies.com](http://www.francinedeshaies.com)

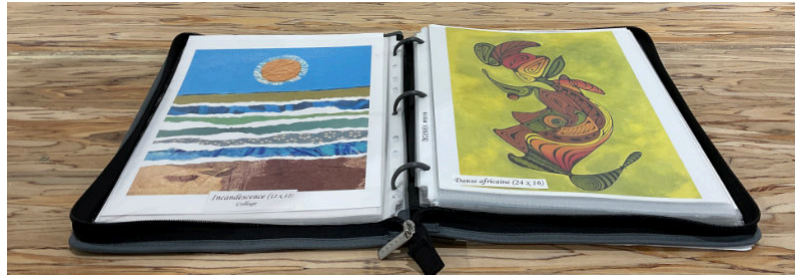
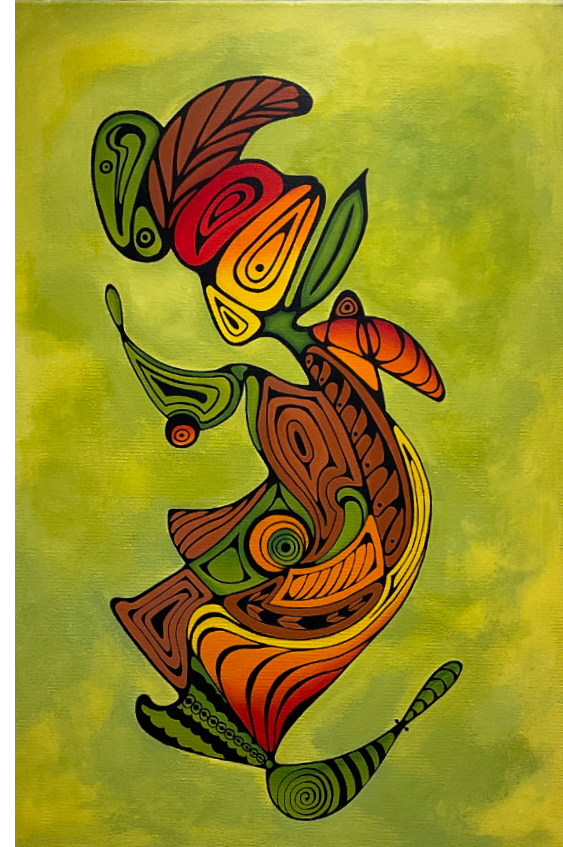
[francine.deshaies@videotron.ca](mailto:francine.deshaies@videotron.ca)



**FRANCINE DESHAIES | SCULPTURE**

[www.francinedeshaies.com](http://www.francinedeshaies.com)

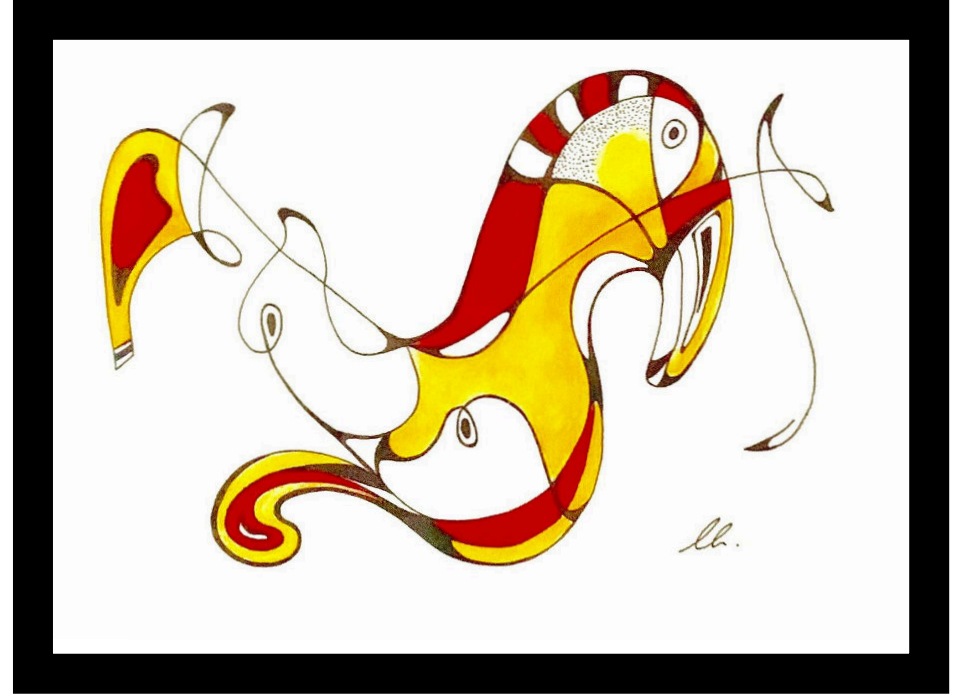
[francine.deshaies@videotron.ca](mailto:francine.deshaies@videotron.ca)



**LOUISE L'ALLIER | DESSIN À L'AVEUGLE, PEINTURE**

[www.louiselallier.com](http://www.louiselallier.com)

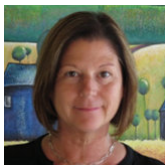
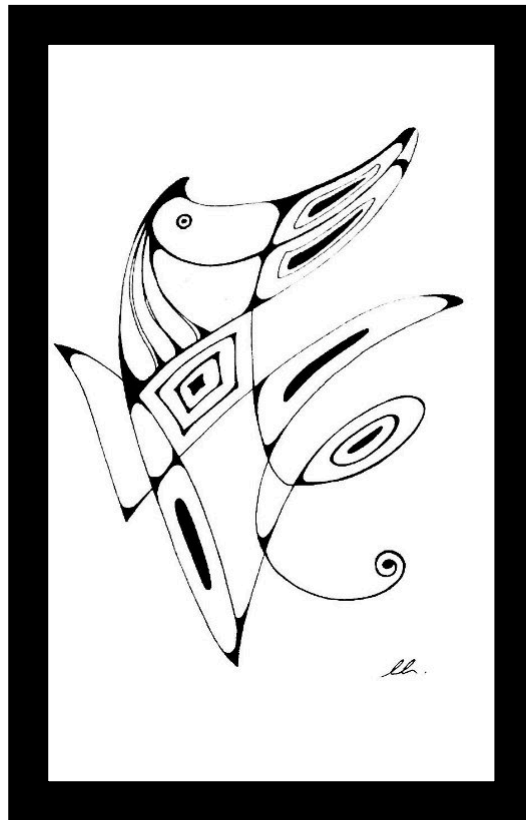
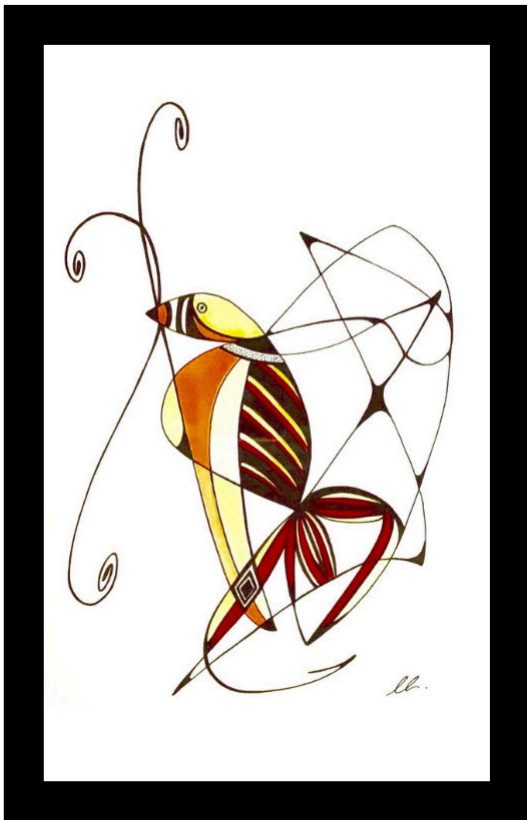
[louise.lallier.7@gmail.com](mailto:louise.lallier.7@gmail.com)



LOUISE L'ALLIER | DESSIN À L'AVEUGLE, PEINTURE

[www.louiselallier.com](http://www.louiselallier.com)

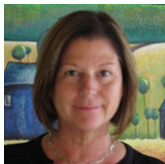
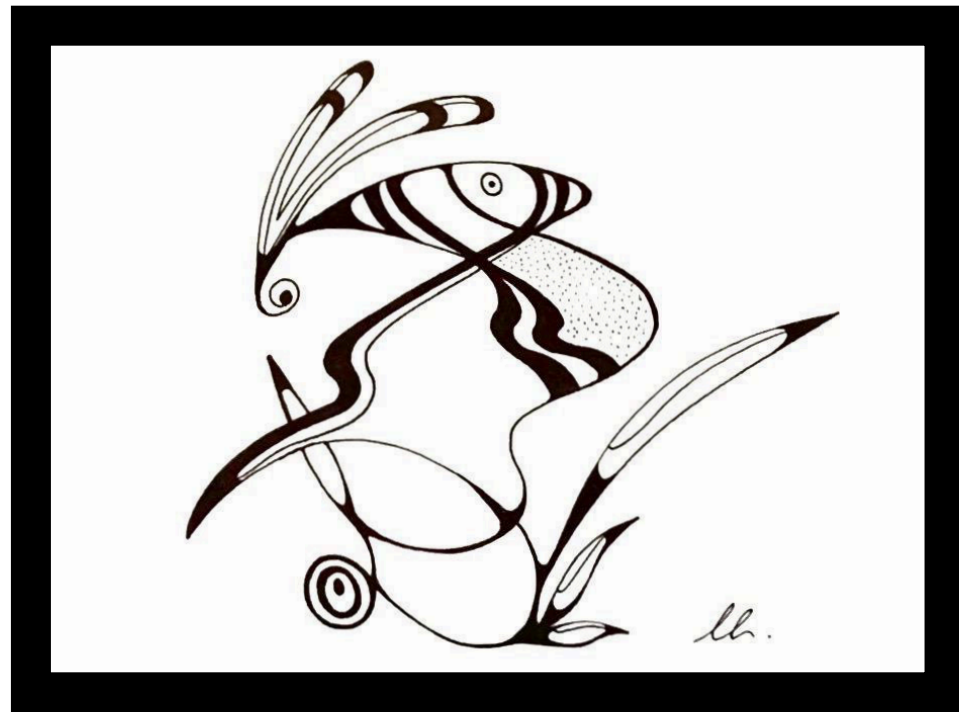
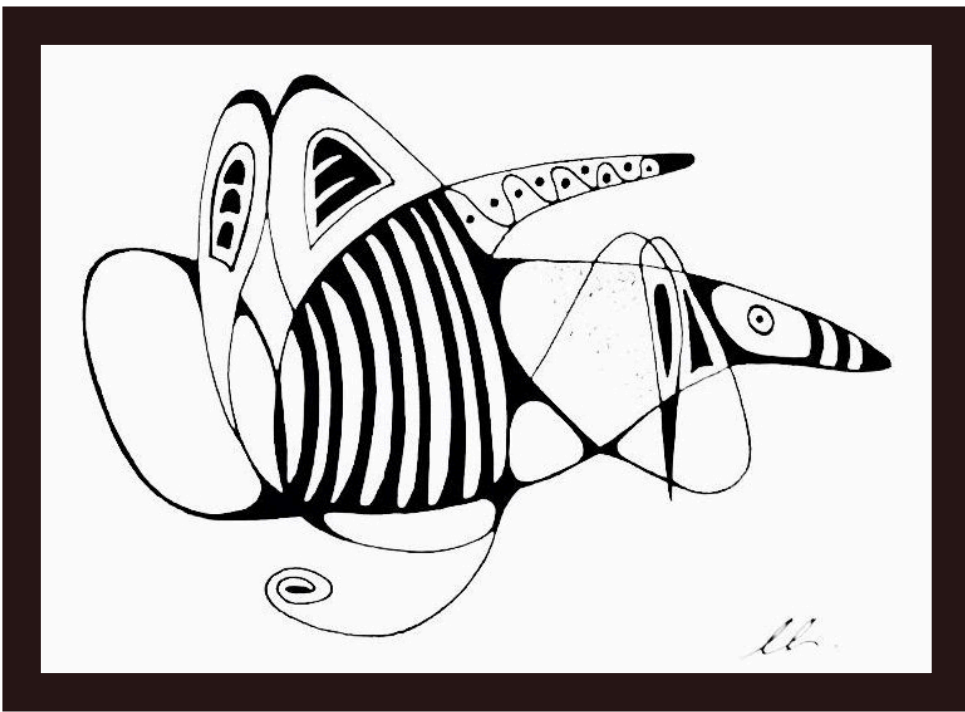
[louise.lallier.7@gmail.com](mailto:louise.lallier.7@gmail.com)



LOUISE L'ALLIER | DESSIN À L'AVEUGLE, PEINTURE

[www.louiselallier.com](http://www.louiselallier.com)

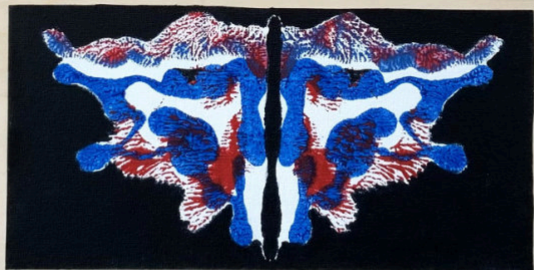
[louise.lallier.7@gmail.com](mailto:louise.lallier.7@gmail.com)



**LOUISE L'ALLIER | DESSIN À L'AVEUGLE, PEINTURE**

[www.louiselallier.com](http://www.louiselallier.com)

[louise.lallier.7@gmail.com](mailto:louise.lallier.7@gmail.com)



**ODETTE MICHAUD | PEINTURE, DÉCALCOMANIE**

[odettemichaud-art.com](http://odettemichaud-art.com)

[acryliode@gmail.com](mailto:acryliode@gmail.com)



**ODETTE MICHAUD | PEINTURE, DÉCALCOMANIE**

[odettemichaud-art.com](http://odettemichaud-art.com)

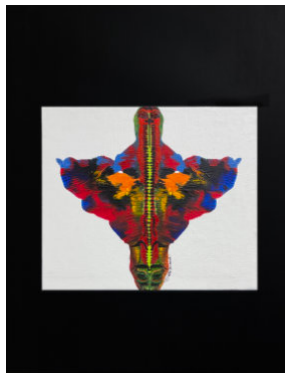
[acryliode@gmail.com](mailto:acryliode@gmail.com)



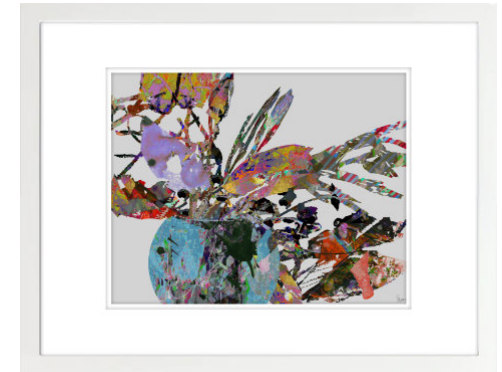
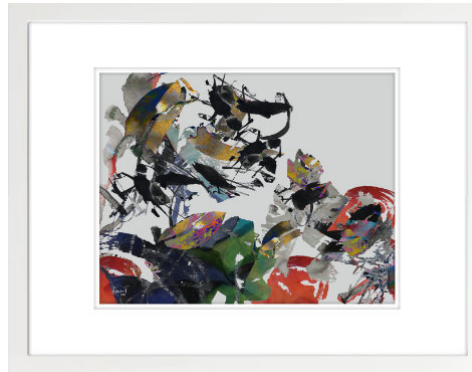
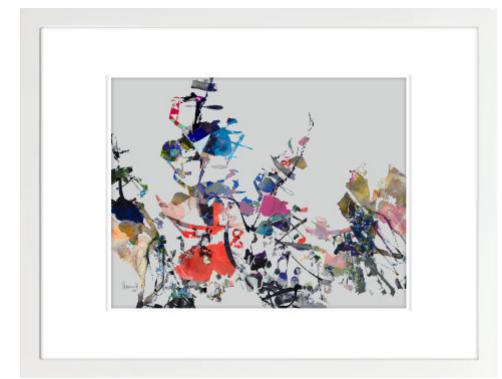
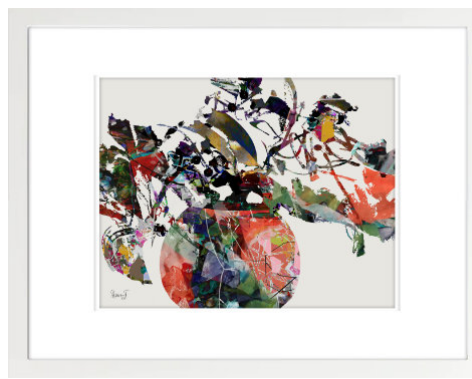
**ODETTE MICHAUD | PEINTURE, DÉCALCOMANIE**

[odettemichaud-art.com](http://odettemichaud-art.com)

[acryliode@gmail.com](mailto:acryliode@gmail.com)



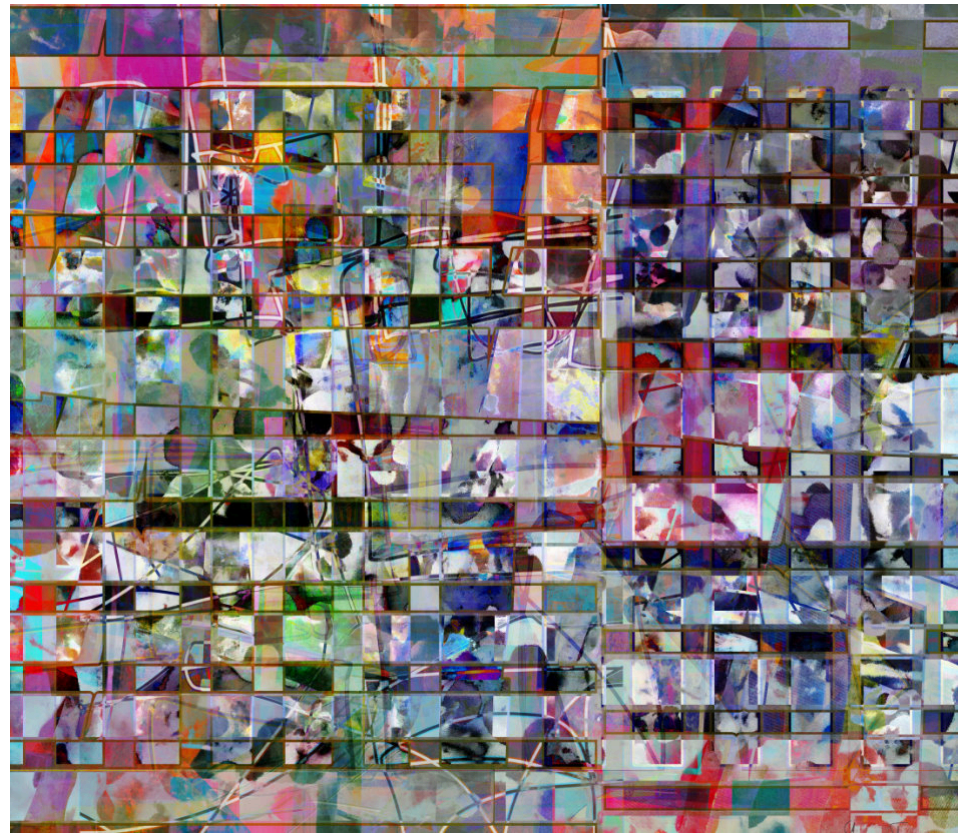
**ODETTE MICHAUD | PEINTURE, DÉCALCOMANIE**  
[odettemichaud-art.com](http://odettemichaud-art.com)  
[acryliode@gmail.com](mailto:acryliode@gmail.com)



**SUSAN ST-LAURENT | ESTAMPE NUMÉRIQUE**

[www.susanstlaurent.com](http://www.susanstlaurent.com)

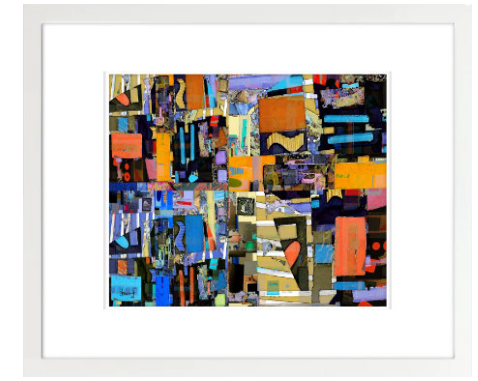
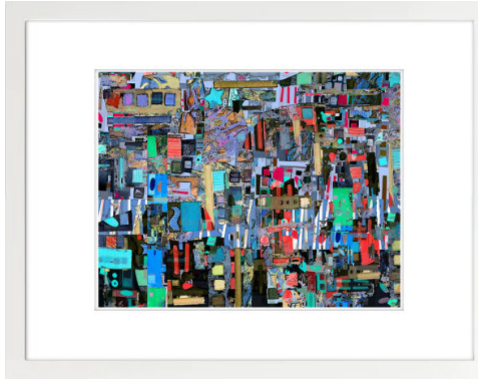
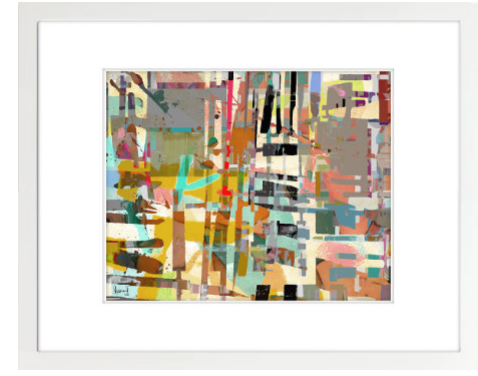
[susan.st.laurent@videotron.ca](mailto:susan.st.laurent@videotron.ca)



**SUSAN ST-LAURENT | ESTAMPE NUMÉRIQUE**

[www.susanstlaurent.com](http://www.susanstlaurent.com)

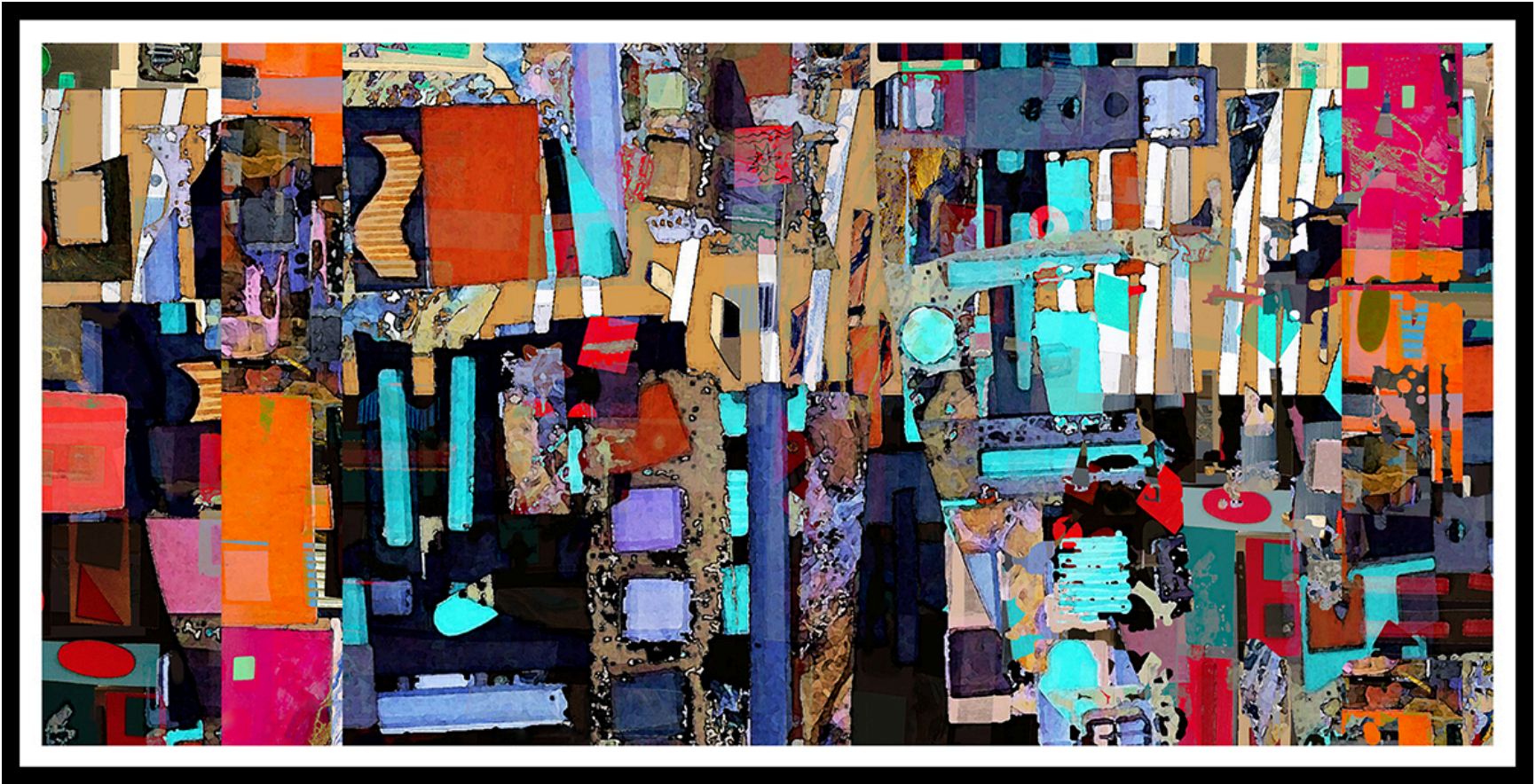
[susan.st.laurent@videotron.ca](mailto:susan.st.laurent@videotron.ca)



**SUSAN ST-LAURENT | ESTAMPE NUMÉRIQUE**

[www.susanstlaurent.com](http://www.susanstlaurent.com)

[susan.st.laurent@videotron.ca](mailto:susan.st.laurent@videotron.ca)



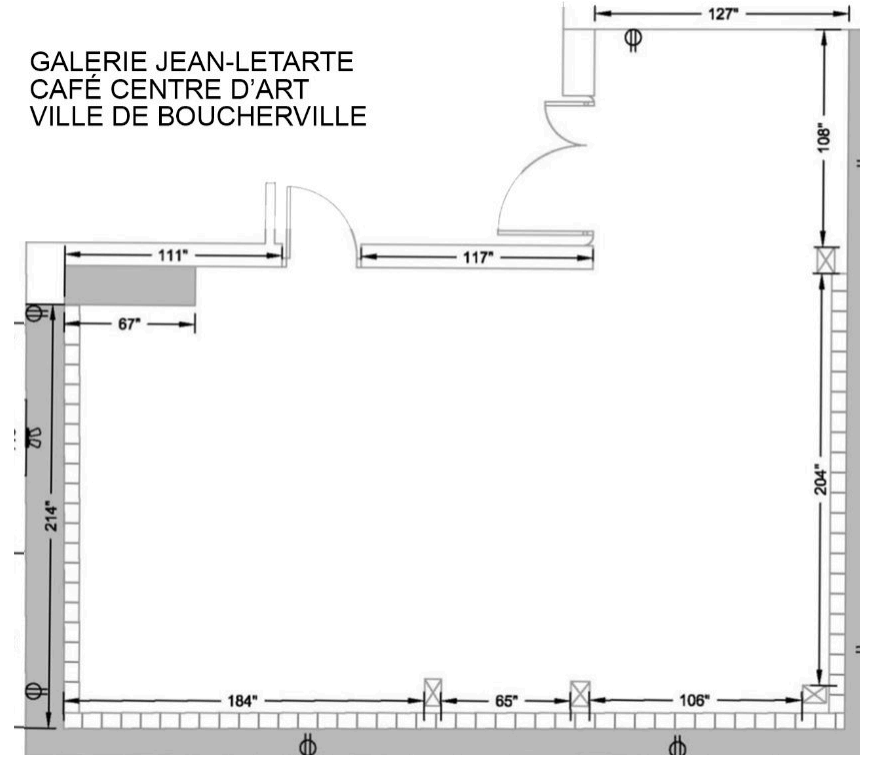
**SUSAN ST-LAURENT | ESTAMPE NUMÉRIQUE**

[www.susanstlaurent.com](http://www.susanstlaurent.com)

[susan.st.laurent@videotron.ca](mailto:susan.st.laurent@videotron.ca)



GALERIE JEAN-LETARTE  
CAFÉ CENTRE D'ART  
VILLE DE BOUCHERVILLE



**CAFÉ CENTRE D'ART | VILLE DE BOUCHERVILLE**  
Galerie Jean-Letarte